

PROGRAMMATION DEVELOPPEMENT DE LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE - Ecole maternelle

Rappel - épreuves d'évaluation et d'aide aux apprentissages en GS et CP : Prendre conscience des rimes (EGSABB01) / Comparer la longueur de plusieurs énoncés dans la correspondance oral et écrit (EGSABA01) / Prendre conscience de la structure syllabique des mots (EGSABC01)

Visée de fin de cycle 2 : Etre capable de lire un texte de façon autonome et de le comprendre

Progressivité au niveau de la nature des éléments sonores : les onomatopées / les prénoms (+ noms) / les non-mots / les comptines / les rimes / les syllabes / les phonèmes (Cf. Mireille Brigaudiot)

	<i>Compétences de fin d'école maternelle</i>	<i>Compétences intermédiaires</i>	<i>Activités PS</i>	<i>Activités MS</i>	<i>Activités GS</i>
Sensibilisation auditive	Décrire, comparer et classer des perceptions élémentaires (auditives)	-Développer des capacités d'écoute - Faire preuve d'une écoute sélective - Développer la mémoire auditive et les capacités d'attention - Augmenter son vocabulaire pour exprimer ses perceptions	- Identifier des bruits familiers (bruits du quotidien, classes voisines, école, rue, environnement lors de sorties ...) à partir d'une source sonore réelle directe - Identifier des bruits familiers à partir de sources sonores enregistrées (Cf. lotos sonores) - Identifier des bruits fabriqués - Identifier des sons produits par des instruments de musique - Localiser ces bruits et sons - Produire des configurations sonores plus ou moins longues (à partir du corps, d'objets divers, d'instruments de musique) - Comparer et classer des éléments sonores selon des critères variés proposés par l'enseignant et/ou les élèves		
	Ecouter un extrait musical ou une production puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions	- Ecouter et localiser en silence une source sonore - Identifier, comparer des éléments sonores	- Identifier des sons parmi d'autres, des sons successifs dans un extrait musical - Réagir corporellement à des éléments sonores différents d'un extrait musical - Identifier et comparer des voix chantées		
Composantes sonores du langage à l'oral	Rythmer un texte en scandant les syllabes orales	Rythmer des comptines, des chants.. après les avoir mémorisés	- Rythmer des comptines connues - Rythmer des chansons - Rythmer un texte en scandant les syllabes (jeu du robot)		
		Scander les syllabes d'un mot connu	- Repérer et scander les syllabes d'un des mots d'une comptine connue - Scander les syllabes des prénoms - Scander les syllabes de mots du lexique de la classe		
		Scander les syllabes de mots de plus en plus longs (mots peu fréquents)	- Commencer à scander d'autres mots - Identifier un mot (avec ou sans support image) à partir du frappé de ses syllabes - Scander des énoncés de plus en plus longs hors contexte - Mettre sous chaque image correspondant à un mot autant de jetons que de syllabes		

	Compétences de fin d'école maternelle	Compétences intermédiaires	Activités PS	Activités MS	Activités GS
Composantes sonores du langage à l'oral		Comparer la longueur de plusieurs mots du point de vue phonologique		- Avec le support d'images (aide à la mémorisation), trouver parmi plusieurs mots celui qui n'a pas la même longueur - Trouver parmi deux mots le plus long, le plus court - Compter les syllabes d'un mot donné - Trouver parmi plusieurs mots (avec éventuellement des images comme support de mémorisation) ceux qui comportent n syllabes - Produire une suite à une chanson à accumulation (structure fixe) en respectant le nombre de syllabes	- Sans le support d'images, trouver parmi plusieurs mots celui qui n'a pas la même longueur - Comparer des mots courts du point de vue phonologique mais représentant un objet de grande taille et inversement (éva. GS/CP) - Trouver dans son vocabulaire des mots qui comportent n syllabes - Classer des mots selon leur nombre de syllabes
	Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés (fin, début) Il s'agit de manipuler, combiner des unités sonores en décentrant l'attention des enfants du sens des énoncés.	Répéter des syllabes	- Répéter une comptine connue en remplaçant un des mots par une onomatopée		
		Repérer des syllabes		- Transformer des mots en ajoutant une même syllabe à la fin de chaque mot (ex: <i>Sylvainlou</i>) - Transformer des mots en répétant la dernière syllabe de chaque mot (ex: <i>Sylvainvain</i>) - Idem avec la première syllabe de chaque mot (ex: <i>Sylsylvain</i>) - Identifier la première syllabe, la dernière syllabe - Repérer une syllabe donnée dans un texte entendu - Repérer la place d'une syllabe dans un mot (avec ou sans codage) - Retrouver la syllabe commune de plusieurs mots donnés - Trouver parmi plusieurs mots celui qui comporte une syllabe donnée (avec ou sans image) - Trouver dans son vocabulaire des mots avec une syllabe donnée	

	Compétences de fin d'école maternelle	Compétences intermédiaires	Activités PS	Activités MS	Activités GS
Composantes sonores du langage à l'oral		Discriminer des syllabes	- Trier des mots ayant une syllabe commune (avec support image) - Classer des mots selon leurs syllabes communes - Trouver un intrus dans un ensemble de mots		
		Manipuler des syllabes	- Transformer les mots en ajoutant, supprimant, substituant, permutant, inversant des syllabes - Transformer des mots en fusionnant des syllabes : enchaîner des mots qui commencent comme le mot précédent / jeu du rébus à l'oral ... - Retrouver des règles de transformation		
		Trouver tout seul en production un mot où on entend une syllabe donnée	- Trouver des mots avec un nombre de syllabes donné / avec une syllabe donnée - Composer un mot à partir de syllabes d'autres mots		
		Coder la place d'une syllabe	- Matérialiser les syllabes d'un mot donné à l'oral par des frappés, des jetons, des cerceaux, des couleurs ...		
	Produire des assonances ou des rimes	- Repérer quelques rimes, assonances et attaques simples - Les comparer et les catégoriser	- Dire des comptines, chanter des chansons ... - Accentuer les rimes dans un poème, une chanson (Ex : <i>Tous les légumes</i>) - Repérer des mots qui riment ou des intrus - Trouver dans son vocabulaire des mots qui riment avec un mot donné - Classer des mots selon leur rime ou leur attaque (avec ou sans image) - Trouver une règle de tri		

	Compétences de fin d'école maternelle	Compétences intermédiaires	Activités PS	Activités MS	Activités GS
		Produire des rimes à partir d'un énoncé			- Produire des mots conformes à une règle de tri - Remplacer toutes les voyelles d'une comptine, d'un chant, par une seule et même voyelle - Produire une suite à une chanson à accumulation (structure fixe) en respectant la rime
Composantes sonores du langage à l'écrit	Connaître le nom des lettres de l'alphabet	Associer le nom de la lettre, le son qu'elle produit et son écriture	- Fréquenter des abécédaires proposant un jeu avec les formes des lettres - Connaître des lettres de son prénom - Activités sur les lettres en lien avec le domaine des arts plastiques		- Produire des abécédaires (d'un auteur, d'un personnage-type : l'ogre ...) - Dire des comptines de l'alphabet - Connaître les lettres de son prénom; les reconnaître n'importe où (les nommer, les montrer à la demande) et sous différentes graphies - Identifier la ou les lettres communes à deux mots
	Proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots affichés dans la classe	- Faire des remarques sur la composition sonore et écrite de mots familiers - Comparer ces mots entre eux - Classer les mots (lettre initiale, finale, syllabes communes, lettres communes ...)			- Epeler les lettres de son prénom et des mots familiers de la classe - Segmenter des mots courants pour pouvoir en reconstituer de nouveaux (du type, ex : livre <i>Drôle d'animaux</i>) - Proposer un classement à partir du lexique de la classe - Réaliser un dictionnaire de la classe
		- Proposer l'écriture d'un mot - Produire un énoncé			- Ecrire un mot lors d'une dictée à l'adulte - Produire un écrit court (message court consigné dans le cahier de messages, informations diverses notées sur le calendrier de la classe ...) dans le cadre de « l'écriture approchée »

Des exemples d'activités dans :

- R. Goigoux, S. Cèbe et J.L. Paour, *Phono*, Hatier, 2004
- PROG.INRP coordonné par M. Brigauidot, « jeux phoniques », *Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle*, Hatier, 2000, pp. 190 ; 204 ; 247-252